



## Déroulement

Chaque classe assistera à une séance de cinéma.

Le spectacle vivant sera ponctué d'une rencontre avec les comédiens.

Des ateliers pratiques sur des thématiques abordées seront menées avec les élèves.

### Les dates, les lieux

18 février	Ribérac
19 février	Ribérac
21 février	Montpon
22 février	Terrasson
25 février	Saint Astier
26 février	Saint Aulaye
28 février	Excideuil
01 mars	Thiviers

Avec la Participation des Cinémas de Saint-Astier Terrasson Montpon Saint-Aulaye Nontron Excideuil Thiviers. Avec le soutien du Conseil Général de la Dordogne et du Conseil Régional d'Aquitaine et des communes dans les lieux d'accueil



Renseignements : Service Culture Citoyenneté  
Ligue de L'Enseignement

05 53 02 44 11 culture@laligue24.org



2013

# FESTIVAL

## D'OMBRES ET DE LUMIERES

Les 10 ans!



## Un Voyage Extraordinaire

Avec Pique Nique obligatoire ...

Du 18 Février au 1 er mars 2013





## Le film

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure...

**Réalisateur :** Martin Scorsese

Année 2011—Durée : 2 h 07 minutes

Avec : Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen,

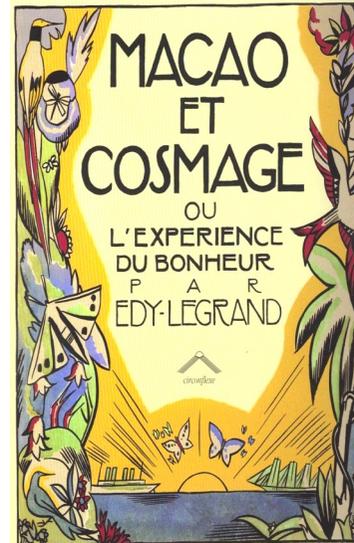
Asa Butterfield Musique : Howard Shore

D'après l'oeuvre de Brian Selznick



**Georges Méliès**, né Marie Georges Jean Méliès le 8 décembre 1861 et mort le 21 janvier 1938, est un réalisateur de films français. Il est connu pour les développements qu'il apporta aux techniques du cinéma, essentiellement des scénarios et des *trucages*. Il est considéré comme le père des effets spéciaux, le premier réalisateur, le créateur du premier studio de cinéma en France ainsi que l'un des premiers initiateurs du cinéma de divertissement. À ce titre, son film le « *Voyage dans la Lune* » (1902) est le premier film à être classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

## Le spectacle



Une malle qui s'ouvre, des images qu'on déplie, des tableaux qui s'animent... c'est tout un livre qui se réveille, et pas n'importe quel ouvrage ! Publié en 1919 par la N.R.F. « Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur » est le témoin d'une époque où les débats idéologiques sont aussi effervescents que les innovations artistiques. A contre courant de la pensée colonialiste, Edy Legrand, l'auteur et illustrateur de cet album, questionne la morgue de la civilisation française, sa foi aveugle dans le progrès, et la vanité de ses plaisirs futiles. Piano sur scène !

Création musicale et piano : Pierre Boespfug

Mise en scène, scénographie et création marionnettes : Eric Domenicone

Jeu, manipulation, scénographie et création marionnettes Yseult Welschinger

## Les Ateliers

Atelier : Création de diapositives

Atelier : Compréhension du Language de l'image

Atelier : Les Trucages au Cinéma

Atelier : Tournage mini film muet

